

REPORTAGE

# LE BOIS DE CHÊNES LUTTE CONTRE LES ENVAHISSEURS

**GENOLIER** Des bénévoles ont mené samedi une guerre contre deux plantes exotiques envahissantes, la vergerette annuelle et les sollages américains. Une lutte de longue haleine, organisée par le Parc Jura vaudois. «Mais on commence à voir des résultats», affirme Charline Daujat (photo), l'intendante de la Fondation du Bois de Chênes. **P 5**



SIGFREDO HARO

31/05/21

LA CÔTE  
www.lacote.ch

RÉGION

5

# Comment le Bois de Chênes chasse ses nuisibles

**GENOLIER** Les plantes exotiques envahissantes tapissent aujourd'hui nos prés. Samedi dans la réserve, une vingtaine de bénévoles leur menait une jolie guerre.

PAR GILLES BIELER@LACOTE.CH

« bien la prairie, tandis qu'une légère brise lui donne des airs de la-gon exotique. Et pourtant tout ici est bien d'ici. Enfin presque. Car ce samedi au Bois de Chênes, une petite armée de vingt bénévoles, venus de contrées plus ou moins voisines (Bassins, Begnins, Lausanne, Neuchâtel...) et scindés en deux groupes (covid oblige), s'apprête à mener bataille contre deux nuisibles pas vraiment les bienvenus et débarqués de bien trop loin: la vergerette annuelle, arrivée en Europe au XVIIIe siècle pour faire jolir dans les jardins, et les solidages américains, arrivés en Suisse, eux aussi, par bouquets ou pots de fleurs.



Emmené par Caroline Khamissé (tout à gauche) et Charline Daujat (debout à droite), le groupe s'attaque ici aux solidages américains, non loin d'un étang du Bois de Chênes. PHOTOS SIGIFREDO HARO

dois, et Charline Daujat, deux n'est dangereuse pour intendante de la fondation du l'homme ou le bétail, mais et Bois de Chênes. Aucune des les sont fortes, très fortes,

pour piquer la place des espèces indigènes. D'ailleurs autour de la ferme du Bois de

Chênes rénovée il y a deux ans, en certains endroits alors en chantiers, la vergerette semble bien prendre ses aises. Il faudra deux heures au demi-groupe pour venir à bout de ce modeste périmètre.

### «Chaque année on recommence»

Un peu plus bas, dans une zone plus humide et bordant un étang, ce sont les solidages qui se royaument. Pas

pour longtemps, pourrait-on croire. «C'est une lutte incessante, on surveille tout le temps et chaque année on recommence», explique Charline Daujat. Et il faut aller vite, ou en tout cas réussir à tout arracher avant la floraison afin d'éviter que la plante ne fasse des graines!

## On commence à voir des résultats. On compte éradiquer ces espèces du Bois, on sait que ça ne se fera pas vite, mais on va y arriver.”

CHARLINE DAUJAT  
INTENDANTE  
À LA FONDATION DU BOIS DE CHÊNES

C'est donc à ces deux espèces exotiques envahissantes que vont s'attaquer les bénévoles réunis par le Parc Jura vaudois et guidés par Caroline Khamissé, Nina Salamon et Fabien Orelli, du Parc Jura vau-

## Ces deux nuisibles qui s'enracinent

Nom Solidages américains

Origine Amérique du Nord

Elle ressemble à quoi? Tiges souvent rougeâtres, feuilles longues et plutôt fines, très belles fleurs jaune vif.

On la trouve où? Un peu partout, en

général dans des zones plutôt humides

Pourquoi elle est dangereuse? Les solidages étouffent les espèces indigènes, en formant des massifs denses.

Que faire? Dans un cas comme dans l'autre, si vous croisez ces plantes, prévenez le propriétaire et/ou la commune, afin d'organiser un arrachage



Nom Vergerette annuelle

Origine Amérique du Nord

Elle ressemble à quoi? Feuilles vert clair, velues et à dents espacées, très belles fleurs blanches ou lilas.

On la trouve où? D'abord en zones

rudérales (décharges, friches, terrains vagues...), on l'observe désormais de plus en plus dans des prairies.

Pourquoi elle est dangereuse? Comme pour les solidages, elle risque d'étouffer les espèces indigènes.



«Mais là, on commence à voir des résultats. On compte éradiquer ces espèces du Bois, on sait que ça ne se fera pas vite, mais on va y arriver.»

Avant de livrer les batailles suivantes, sur d'autres espèces, dans le Bois de Chênes (quitte à intervenir dans la réserve intégrale, où normalement rien ne peut être fait) ou ailleurs.