

## Discours de Nicolas Delachaux – Architecte

Mesdames, Messieurs, chers Invités

Beaucoup d'émotion pour nous aujourd'hui, dans notre rôle d'architecte autour de ce magnifique site tel que déjà si bien décrit.

10 ans de travail, de réflexions, de persuasion, de séances, d'obstacles à résoudre, mais toujours avec un énorme plaisir à partager nos forces avec tous les intervenants pour parvenir au but que nous nous étions fixés.

Une année jour pour jour après l'inauguration, une année de mise au point et de réglage, une année de nouvelle vie au Bois de Chênes et aujourd'hui une extraordinaire double reconnaissance de ce travail collectif au travers des deux magnifiques prix qui gratifient la mission de la Fondation de valoriser tant ce patrimoine naturel que bâti. C'est donc un immense honneur pour nous tous que d'être là aujourd'hui avec vous pour cette manifestation. Nous nous réjouissons de vous présenter ce travail et de vous le faire découvrir lors des visites de cet après-midi.

L'enthousiasme général que génère le site, par cette magnifique bâtisse historique et par le programme développé a su fédérer tous les acteurs, à tous les niveaux, et de toutes les disciplines, de ce projet. S'il fallait le décrire en un mot, c'est sans aucun doute la **multidisciplinarité ou plutôt la transdisciplinarité** qui résumerait au mieux ce travail.

Non pas la juxtaposition de plusieurs domaines de recherche, de travail et d'action, mais bien la compréhension et l'interaction des disciplines, l'adaptation des uns aux autres, la construction et finalement la réalisation d'un projet commun.

Ici se mélangent donc intimement :

- **patrimoine architectural** et ses techniques de sauvegarde, ses savoirs faire ancestraux, les matériaux historiques et les nouvelles technologies
- **patrimoine naturel et biodiversité** avec ses contraintes, ces interactions avec le bâti, parfois ses contradictions.
- **protection des eaux** avec la mise en application tout d'abord de règles très strictes pendant le chantier, la mise en place d'une station d'épuration des eaux usées novatrice par lombrification et compostage, puis évaporation des eaux épurées.

- **économie et production d'énergie** par la mise en place notamment d'une chaudière à plaquettes forestières, l'installation de panneaux solaires thermiques assurant la production d'eau chaude, puis la couverture du bassin d'eau épurée par des panneaux photovoltaïques produisant sur l'année la totalité de la consommation en électricité du site.
- **développement durable et écologie donc au sens large**, économie de moyens, circuits courts, conservation, valorisation des ressources locales.

La ferme château, ses annexes et son jardin nous ont été légués dans un état d'authenticité particulièrement rare, principalement dans notre région à très forte pression. Progressivement reléguée de maison seigneuriale à simple ferme, puis délaissée par l'exploitation agricole, elle a été entretenue à minima pour en assurer, fort heureusement, sa conservation sans quasiment aucune intervention destructrice.

La voie était donc ouverte à l'élaboration d'un projet de valorisation au sens large, tant dans l'objectif de la conservation patrimoniale que dans la proposition d'usages.

Le Bois de Chênes s'est avéré être un extraordinaire exemple de confrontation et de convergence de savoirs et de sensibilités. Au cœur d'une réserve, en zone de source et de captages d'eau, restaurer un bâtiment historique, puis l'habiter et l'utiliser, requière l'adaptation à de nombreuses normes et contraintes, et la mise en place de subtilités constructives et organisationnelles pour répondre aux exigences des divers intérêts présents sur le site.

**Après les premiers doutes, tout le monde s'est parfaitement pris au jeu**, des services de l'Etat à ceux des Communes, des ingénieurs et mandataires spécialisés aux entreprises et artisans, des intendants aux futurs utilisateurs, les architectes bien sûr et j'en profite pour remercier mes associés Denis Glatz et Jean-Paulo Magalhaes, toute notre équipe et plus particulièrement Patrick Tamone directeur des travaux qui a magnifiquement mené le chantier. Mais surtout les Maîtres de l'Ouvrage, soutenu par leurs donateurs, ont su mener et porter ce projet, de manière exemplaire, en pleine confiance avec nous tous, ouverts à la valorisation historique et à la sauvegarde, tout en l'étant à la modernité, à l'audace et à l'inventivité.

Nous sommes aujourd'hui gratifiés par votre présence et votre reconnaissance et nous en sommes émus.

Ces deux prix Patrimoine Suisse, section vaudoise et Europa Nostra sont naturellement dédiés à l'ensemble des acteurs et nous en sommes fiers.

Ils renforcent ce site comme vitrine active de la sauvegarde tant du patrimoine naturel qu'architectural, du développement durable, d'un lieu didactique et vivant. Ils constituent ainsi une pierre de plus à l'édifice de la prise de conscience de la fragilité et de la valeur du patrimoine que nous nous devons de sauvegarder plus que jamais pour les générations futures.